附件6：

“舞动青春·唱响未来”主题夏令营

为了丰富同学们的暑期艺术生活，增强体质、挖掘自信潜力，磨练意志能力, 培养优雅的行为气质，全面提高青少年的艺术修养。我们结合“乘风波浪的少年”主题制定了本次舞蹈音乐营活动方案，使同学们过个有意义的暑假，愉快的暑假，有收获的暑假。

1. 主题课程

（一）舞动青春

**【从传统课堂到舞池地板】**

在社会竞争愈演愈烈越发白热化到今天，用人类千百年以来艺术学科中最璀璨夺目的两项：音乐与舞蹈，使其引入学员到更抽象的自我思考境界中，让每一个孩子都能走上一条千姿百态的发展道路，每一次旋律与灵魂到碰撞，都是一次自我的内在审视：每一次抬腿与落脚，都是自我向更高级的进化前行。舞蹈和音乐的侵染，都会化作每一位学员茁壮成长的养分，源源不断更给他们从懵懂无知到斩破枷锁迈向新世界的大门。

**【充实头脑学识，挺拔身形体魄】**

读万卷书，行万里路。以书本为根基，以舞蹈为方向，以集中训练为手段，以旅行为开拓，在这个暑期，让所有学员走出校园，体验社会，亲近自然，让学员在更高平台上接触位格更高的优秀业内领军大师，提高自己专业技能水平的同时丰富自身眼界与见识，使其得到综合素质的全面发展。

**【舞蹈艺术的探究，任重道远】**

在物质生活更加充实的今天，精神需求与艺术渴求的信号愈加明显。特别是近年来国家政策大力扶持美育项目的发展，让每一个学员除了原本的文化学习之外，多一项技能傍身，多一个审视思考世界的技能是我们每一位教育工作者责无旁贷的责任，舞蹈教育，是每一个中国学员与世界千千万万青年学习交流的最好桥梁：无需语言沟通，一次节奏的同频就是最好的灵魂共震。

1. 唱响未来

**【古今中外，打开音乐欣赏之旅的钥匙】**

荀子在《乐论》中指出：“乐者，圣人之所乐也，而可以善民心。其感人深，其移风易俗，故先王之礼乐而民和睦。”在欣赏音乐的短暂时刻里，同学们将在老师的带领下沉浸在一片纯净而完善的幸福之中，摆脱怀疑、恐惧、压抑、紧张和怯懦，音乐将使孩子们与世界紧紧相连融为一体。

**【把歌唱在一起，将心聚到一起】**

合唱艺术作为最古老的音乐形式之一，因其丰富多彩的表现力而雄踞各种声乐形式之首。参营学员们将在集体中为一个和谐的声音共同努力，在群体里体验到的巨大的认同感、归属感，最大程度地感受情感地传递与交流。

**【爱乐筑梦，急管繁弦中抵岁月漫长】**

生活中有了音乐，生活中就布满了阳光，充满了温暖。流淌在器乐间的美妙音符，让校园里的阳光折射出了斑斓的色彩。在乐声的伴随中，乐曲便像蝴蝶般经历蜕变，学员们将在钢琴、西洋乐器、民族乐器、打击乐器的交相呼应中感受万物之声，尽情释放自己的音乐才华。

1. 体验课程

除了主题课程外，本次夏令营还准备了丰富的体验课程，包括了解革命先辈事迹 重温红色文艺路程等，让孩子沉浸在中国文化中，丰富其精神世界，全面提高孩子的艺术修养。

**【“红岩精神 光耀千秋”主题游】**

《新华日报》营业部旧址——周公馆——桂园——《新华日报》总馆——红岩革命纪念馆——红岩魂陈列馆教学点——蒋家院子叶挺将军被囚处旧址教学点——渣滓洞看守所旧址教学点——白公馆看守所旧址教学点

**【重庆1949舞台剧】**

《重庆·1949》剧目故事以重庆解放前夕为背景，以磁器口为中心，多条主线并行演绎。一条主线展现了林子杰、林子豪、林子雄三兄弟之间的骨肉亲情、矛盾纠葛和家国情怀，以及他们在各自理想和信仰面前作出的不同抉择；一条主线围绕着以金秀为代表的，被关押在渣滓洞、白公馆的共产党人、民主人士，他们在狱中坚贞不屈，忠诚信仰，最后英勇牺牲；一条主线围绕着重庆地下党营救狱中同志、保护重庆重要设施展开；还有一条主线聚焦狱中幸存的孩子，展现了先烈们选择坚守信仰、不惜牺牲的目的和对未来的希望。这几条主线并行交织，共同构筑了整部剧恢弘的历史画卷。

**舞动激情，放飞梦想。歌声悠扬，由此启航。愿你在“舞动青春·唱响未来”主题夏令营的经历，能为你开启人生舞乐的华章。只要你想，你可以令世界散发光芒，没有什么能阻挡你的艺术梦想！**